

Salvatore CAUTERUCCIO



Progetti 2021

ACCORDION SOLO

Salvatore Cauteruccio



Un concerto in solo è il momento in cui il musicista mette a nudo la sua anima, non può che essere sé stesso e raccontare attraverso le note che dovrà interpretare, ogni suo respiro e ogni suo pensiero senza la "protezione" e il conforto di altri strumenti.

Il Solo è anche solitudine volontaria, per scelta, per coraggio, per necessità di essere in piena sintonia con la musica. Il repertorio che interpreto è la storia delle mie esperienze, umane e professionali, è il riassunto in un'ora di tanti anni vissuti con il mio amato strumento che oramai è una parte di me.

SCHEMA TECNICA

- Concerto consigliato in ambienti piccoli
- N° 1 sedia elegante senza braccioli

COSTI/SPESE

- Il costo del concerto compreso viaggio ed eventuale pernottamento è di € _____ (_____)
- Tasse SIAE , ENPALS sono a carico dell'organizzatore del concerto .

MAS EN TANGO



Il progetto MÀs en Tango è un viaggio tra suoni e colori del Sud del mondo, partenze e ritorni, sintesi tra tradizione e futuro sognato, ritmo primordiale e ostinazione elettronica, fiato e respiri profondi dell'anima.

Salvatore Cauteruccio (fisarmonica)

Danilo Guido (fiati)

Roberto Musolino (basso & synth)

Fabrizio La Fauci (batteria)

SCHEDA TECNICA

Service audio/luci professionale

FISARMONICA : N°1 sedia elegante senza braccioli , N° D.I. Box , N° 1 monitor audio, N°1 microfono per presentare con asta.

BATTERIA : Set di microfoni professionali per batteria jazz . N° 1 monitor audio

BASSO & SYTNH : N°3 D.I. box (una basso, due synth) , N° 1 monitor audio

FIATI: N° 2 microfoni SHURE SM57 con asta, N° 1 monitor audio .

COSTI/SPESE

- Il costo del concerto compreso viaggio ed eventuale pernottamento è di € _____ (_____)
- Tasse SIAE , ENPALS sono a carico dell'organizzatore del concerto .

SALVATORE CAUTERUCCIO – UMBERTO NAPOLITANO



Salvatore Cauteruccio & Umberto Napolitano presentano il progetto "Algun Dia" che è il risultato dell'incontro dei due musicisti provenienti da percorsi musicali diversificati. La scrittura, nella parte espositiva dei temi, tiene fede in parte al linguaggio più ortodosso della tradizione "tanguera", in parte al lessico e sintassi del jazz moderno, ciò si ritrova anche nelle tessiture ritmiche, armoniche e nel fraseggio delle improvvisazioni, con intense inflessioni contrappuntistiche. Il risultato è musica ricca di contaminazioni con una forte connotazione mediterranea.

SCHEMA TECNICA

- Service audio/luci professionale

PIANISTA

Pianoforte acustico (Yamaha C7) con panca e set microfoni , N° 1 monitor audio

FISARMONICISTA

N°1 sedia elegante senza braccioli , N° D.I. Box , N° 1 monitor audio, N°1 microfono con asta per presentazione.

COSTI/SPESE

- Il costo del concerto compreso viaggio ed eventuale pernottamento è di € _____ (_____)
- Tasse SIAE , ENPALS sono a carico dell'organizzatore del concerto .

SALVATORE CAUTERUCCIO – DANILO GUIDO



Il duo presenta brani inediti, dal suono mediterraneo, legati alle origini dei due musicisti. Uno stile personale influenzato dal jazz e dal tango: due grandi correnti stilistiche che conferiscono alla magia dell'interplay, eleganza e passionalità.

SCHEDA TECNICA

Service audio/luci professionale

FISARMONICA : N°1 sedia elegante senza braccioli , N°1 D.I. Box , N° 1 monitor audio, N°1 microfono per presentare con asta.

FIATI:N° 1 sedia elegante senza braccioli, N° 2 microfoni SHURE SM57 con aste, N° 1 monitor audio .

COSTI/SPESE

- Il costo del concerto compreso viaggio ed eventuale pernottamento è di €_____ (_____)
- Tasse SIAE , ENPALS sono a carico dell'organizzatore del concerto .

SALVATORE CAUTERUCCIO – SASA' CALABRESE



Duo acustico che rielabora i più famosi brani di tango con arrangiamenti del tutto personali e pensati per riproporli in Milonga. In repertorio brani di Carlos Gardel, Rosita Melo, Sebastian Piana, Astor Piazzolla.

SCHEMA TECNICA

Service audio/luci professionale

FISARMONICA : N°1 sedia elegante senza braccioli , N° D.I. Box , N° 1 monitor audio, N°1 microfono per presentare con asta.

CHITARRA, BASSO E VOCE : N° sedia elegante senza braccioli N° 1 microfono SHURE SM58 con asta, N° 2 D.I. Box , N° 1 monitor audio .

COSTI/SPESE

- Il costo del concerto compreso viaggio ed eventuale pernottamento è di
€_____ (_____)
- Tasse SIAE , ENPALS sono a carico dell'organizzatore del concerto .

- V I D E O -

ACCORDION SOLO

<https://youtu.be/SXh3kksw4Jw>

MAS EN TANGO

<https://youtu.be/30pNk9xZwH0>

SALVATORE CAUTERUCCIO – UMBERTO NAPOLITANO

<https://youtu.be/EsZXZo8ZzAk>

SALVATORE CAUTERUCCIO – DANILO GUIDO

<https://youtu.be/d-7OeYWrKUA>

SALVATORE CAUTERUCCIO – SASA' CALABRESE

<https://youtu.be/wgHuP5lTSE>

- BIOGRAFIA -

Salvatore Cauteruccio, fisarmonicista, compositore e didatta, nasce a Belvedere Marittimo (Cs) il 24/08/1977. Svolge un' intensa attività concertistica in tutto il mondo con progetti che vanno dal solo all'orchestra sinfonica. Si è esibito in Italia, Russia, Germania, Olanda, Brasile, Svizzera, Slovenia, Albania, Inghilterra calcando importanti palcoscenici: Kremlin di Mosca, Auditorium Ibirapuera, Piazza Skanderbeg, Teatro Ariston di Sanremo, Auditorium della conciliazione, Teatro Lac.

Ha pubblicato per la Sinfonica Jazz **"Corso Base di Teoria e Solfeggio"** e ha inciso i seguenti cd per le prestigiose etichette discografiche Picanto records e NSJ Music; **Accordion Solo, Algun Dia** (nomination World Music al Premio d' Autore Castrovillari) **In Milonga** (nomination Orpheus Awards 2015 per fisarmonica World Music), **Alma** (nomination Orpheus Awards 2013 per fisarmonica Jazz), **Tangout** (nomination Orpheus Awards 2008 per fisarmonica Jazz). **Live in studio**, che si aggiudica il premio IMAIE per musica da film nel prestigioso festival internazionale di Castelfidardo (An).

Dal 2012 è nella Top List dei primi dieci fisarmonicisti Italiani ai Jazzit Awards.

Ha scritto e arrangiato musiche per diversi spettacoli teatrali: CuntOmbre, Senso, Liolà, Oltre La Strada, Deseo de Libertad. Dal 2013 al 2016 è in tour con l'attrice Anna Mazzamauro per lo spettacolo "Nuda e Cruda" curando gli arrangiamenti delle musiche di Amedeo Minghi.

Dal 2016 collabora con il Maestro britannico Geoff Westley con il quale ha all'attivo il progetto Friends in Argentina, con orchestra sinfonica e Omaggio alla Musica Argentina e non solo, in duo.

Nel 2020, come artista dotato di un'alta cifra stilistica e di grande umanità riceve il premio "Marco Tamburini" a cura di Acep - Unemia - Pjf

Suona stabilmente con Mariella Nava, Maurizio Morante e Màs En Tango .

Ha collaborato , tra gli altri con Luca Aquino, Lutte Berg, Alfredo Biondo, Arturo Blundi, Sasà Calabrese, Enzo Campagna, Gianfranco Campagnoli, Stefano Cenci, Eric Daniel, Mauro De Federicis, Robertinho De Paula, Giovanna Famulari, Riccardo Galimi, Roberto Guarino, Danilo Guido, Fabrizio La Fauci, Rosa Martirano, Anna Mazzamauro, Amedeo Minghi, Maurizio Morante, Roberto Musolino, Umberto Napolitano, Mariella Nava, Leon Pantarei, Pietro Perrone, Pilar, Andrea Pistilli, Peppino Principe, Renzo Ruggieri, Daniele Scannapieco, Nicole Slack Jones, Achille Succi, Paolo Vallesi, Janice Watson, Geoff Westley, Juan Carlos Zamora

- C O N T A T T I -

Salvatore Cauteruccio

Phone: +39 3496120780

E.Mail . info@salvatorecauteruccio.com

www.salvatorecauteruccio.com